

16. Исцеление Феодосия у раки Александра (рис. 3). Надпись: «Священноинок Феодосий приходит ко гробу преподобного Александра, и припадает со многими слезами, прощения прося. По тех же неделех пода ему господь, молитвами преподобного Александра устроися рука его здрава».



Рис. 3. Феодосий у гроба Александра Ошевенского. Клеймо житийной иконы Александра Ошевенского из Кемь. XVII в. (Музей изобразительных искусств Карельской АССР в Петрозаводске, инв. № И-358).

Как видно из приведенного перечня, выбор сцен гораздо более традиционен и каноничен, чем сам текст Жития. Состав клейм обычен для житийных икон «преподобных» основателей монастыря. Это рождение и детство будущего святого, иночество, основание монастыря, преставление, посмертные чудеса. С точки зрения сюжетов клейм обращают на себя внимание лишь две последние сцены, где представлен сочинитель Жития